

Das Prinzip der Blüte

Neue Ausstellung auf Burg Ranfels

Ranfels. Am 21. März um 17 Uhr eröffnet auf der Burg Ranfels die Ausstellung „Das Prinzip der Blüte“ mit Werken von Miron Schmückle, Martin Waldbauer und Sándor Körei. Die Künstler sind zur Vernissage anwesend, der Eintritt ist frei.

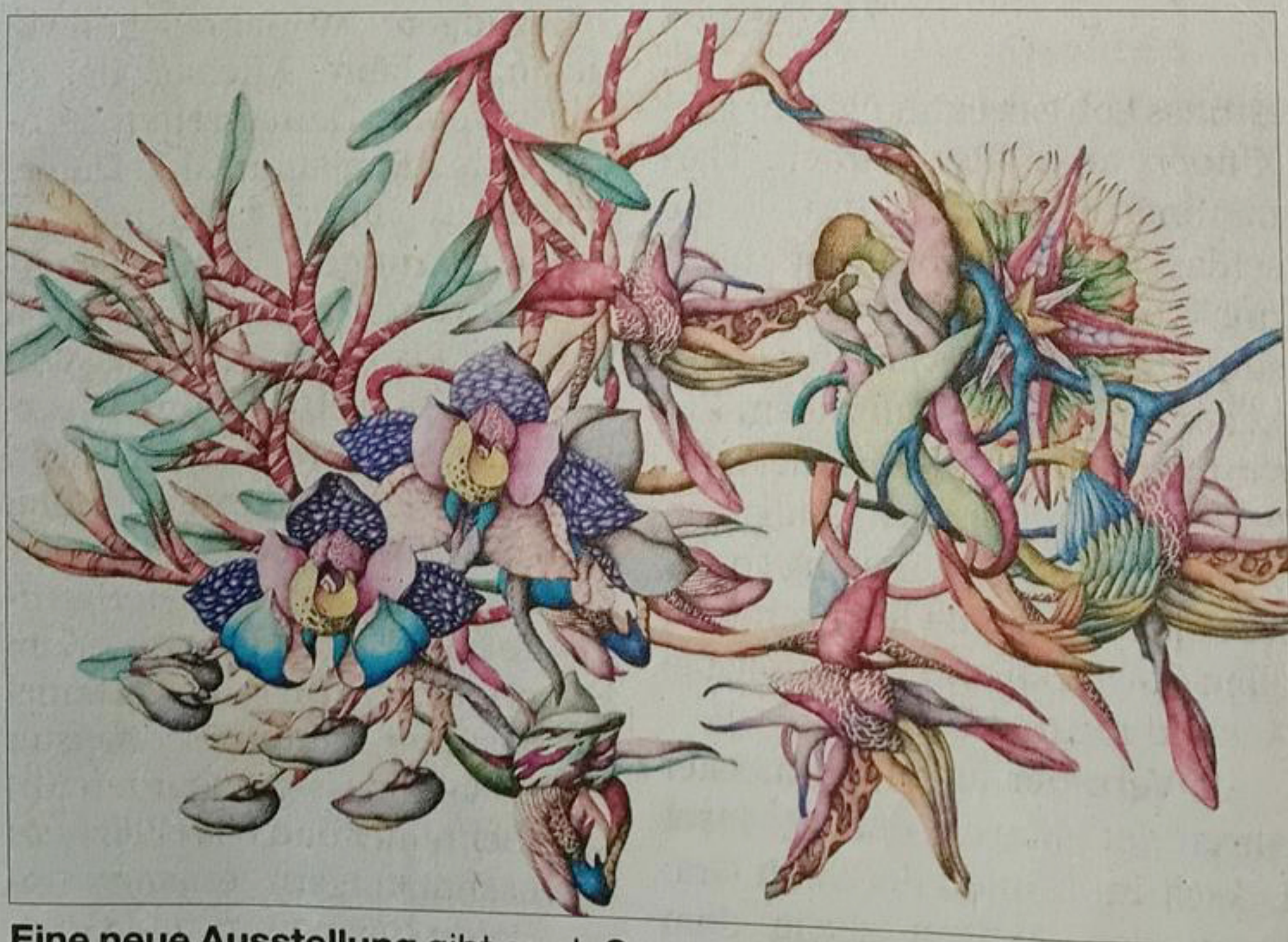
Im Zentrum der Ausstellung stehen unterschiedliche künstlerische Auseinandersetzungen mit Pflanzen, Natur und Vergänglichkeit. Miron Schmückle zeigt detailreiche, farbintensive Arbeiten, in denen sich imaginäre botanische Formen zwischen Realität und Surrealität entfalten. Ergänzt wird seine Präsentation durch eine großformatige Installation an der Fassade des alten Schulhauses.

Einen reduzierten Gegenpol bilden die Schwarz-Weiß-Fotografien von Martin Waldbauer.

Seine Stilleben zeichnen sich durch präzise Kompositionen, feine Lichtführung und eine besondere Sensibilität für den Moment des Verfalls aus. Für die Ausstellung entstand zudem eine Außeninstallation mit fünf Arbeiten im Burggelände.

Mit den skulpturalen Arbeiten von Sándor Körei erweitert sich die Ausstellung in den dreidimensionalen Raum. In Glas gefasste Arrangements aus floralen Elementen erinnern an wissenschaftliche Versuchsanordnungen und thematisieren auf eindringliche Weise Zeit, Konservierung und Transformation.

Die Ausstellung ist bis Juni sowohl in den Innenräumen der Burg als auch im Außenbereich zu sehen. Öffnungszeiten sind auf Anfrage möglich. – ga



Eine neue Ausstellung gibt es ab Samstag in der Burg Ranfels zu sehen. Hier das Werk „The Nymphs are departed II“ von Miron Schmückle.